

DIÁLOGOS
SONOROS

DE JAZZ



REDEFINIR EL CONCEPTO
MUSICAL DE CONCIERTO,
Y HACER DE ÉL,
UNA EXPERIENCIA
DINÁMICA Y DE
INTERCAMBIO ENTRE
PÚBLICO Y ARTISTAS.

DIALOGOS
SONOROS

DE JAZZ

Crear un espacio donde la música sea el medio para el dialogo, sin jerarquías; músicos, público, melómanos, neófitos y expertos, todos al mismo nivel colaborando en un entendimiento más profundo y personal de la experiencia sonora.

DE JAZZ concibe el concierto como un acto bidereccional, dinámico y participativo, que promueve la interacción público/artista y el intercambio de ideas. Este lugar de diálogo germina una visión más cercana y humana del artista y el público, permitiendo a ambos conocer motivaciones, influencias y procesos creativos de forma recíproca.

Por tanto, DEJAZZ busca hacer del concierto un espacio de enriquecimiento para todo el mundo, una herramienta de unión e intercambio.

DE JAZZ

DIÁLOGOS
SONOROS



¿QUÉ ES?

De jazz es un proyecto cultural de carácter musical que se desarrollará en la ciudad de Granada una vez al mes.

El público será la fuerza activa en el desarrollo de un evento protagonizado por la música y el diálogo. Estaremos en compañía de un artista referente en el panorama jazzístico nacional o internacional quien, además de deleitar a los presentes con su música, participará en una charla-coloquio en la que la intervención del público será la pieza fundamental.

Romper con la cuarta pared entre público y artistas supone un mejor entendimiento de la experiencia sonora, lo que convierte a De Jazz en un proyecto enriquecedor, educativo y divulgativo, a la par que musical.

¿CUÁNDO?

DeJazz arranca en Enero de 2025 y tendremos una cita mensual. Publicaremos las fechas de forma trimestral.

¿DÓNDE?

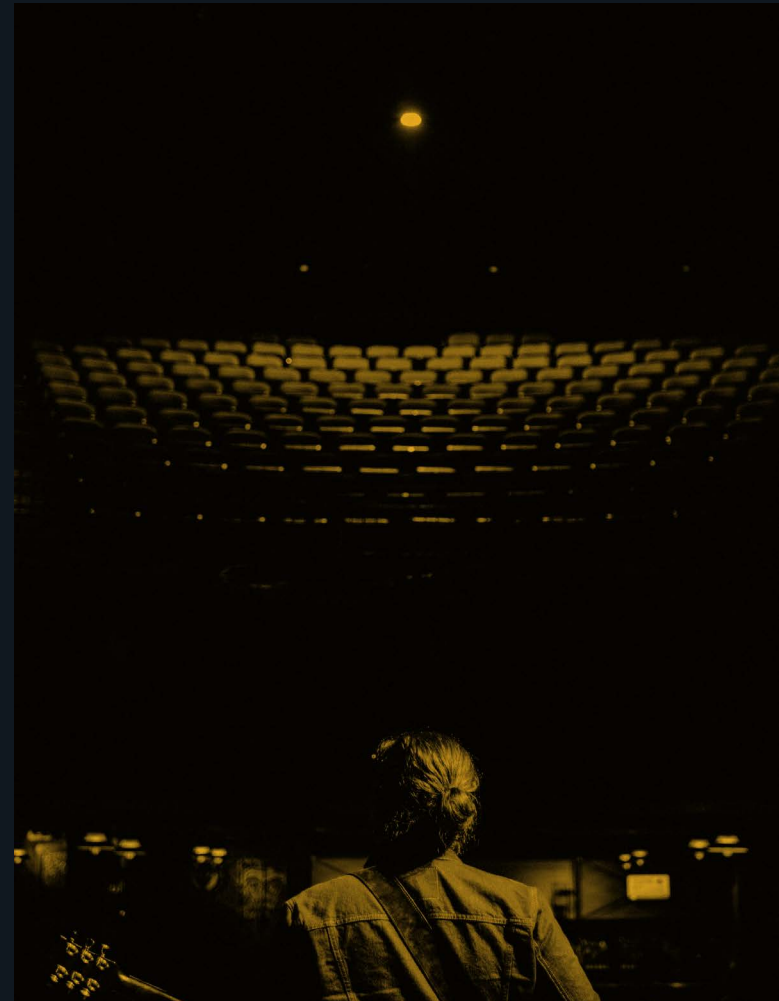
En el centro Federico García Lorca, referencia de la cultura contemporánea en la ciudad. Este centro se ha consolidado como un espacio de referencia para la actividad cultural en Granada, ofreciendo una programación diversa que incluye exposiciones, conferencias, conciertos, talleres y teatro. Su objetivo es fomentar la creatividad y la reflexión artística, y su ubicación en pleno centro de la ciudad refuerza su papel como dinamizador cultural, atrayendo tanto a la comunidad local como a visitantes internacionales.



¿A QUIÉN/ PARA QUIÉN?

A menudo el jazz requiere de una escucha activa, una inmersión en el universo personal y único que recrea cada interprete. A veces puede generar más dudas que respuestas o recrearse en citas y referencia solo accesibles para el oído entendido. También hay quien prefiere aproximarse con la única intención de recrearse en un rico mundo donde armonías, ritmo y melodías generan paisajes que invitan a relajarnos y dejarnos llevar. En ocasiones puede tornarse una música compleja y parecer poco accesible, pero aún así nos genera curiosidad ya que intuimos un mundo rico y sensible tras ese colorido manto hilado por piruetas técnicas.

Hay tantas formas de disfrutar el jazz como oyentes y por eso queremos que todo el mundo pueda compartir sus inquietudes y experiencias. Aficionados al jazz, auténticos melómanos, amantes de la música abiertos a todos los estilos, nuevos oyentes que quieran acercarse a este mundo, profesionales del sector, artistas, músicos/as... De Jazz quiere generar un diálogo abierto a todo tipo de cuestiones relacionadas con la música.



DIÁLOGOS
SONOROS

DE JAZZ



STEREO

DE JAZZ

DIÁLOGOS
SONOROS